

Blurb will follow

DIE STADT IN DER STADT

# DIE STADT BERLIN: IN DER EIN GRÜNES STADT ARCHIPEL

Ein Manifest (1977) von  
Oswald Mathias Ungers und Rem Koolhaas  
mit Peter Riemann, Hans Kollhoff  
und Arthur Ovaska

Eine kritische Ausgabe von  
Florian Hertweck und Sébastien Marot

UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft

Lars Müller Publishers

Lars Müller Publishers

ISBN 978-3-03778-325-2



9 783037 783252

*The City in the City – Berlin: A Green Archipelago* (1977) is one of the most intriguing urban manifestos of the late 20th century. Authored by both Oswald Mathias Ungers and Rem Koolhaas, in collaboration with Peter Riemann, Hans Kollhoff, and Arthur Ovaska, this project was the first to introduce the notion of the archipelago in the urban design sphere, and certainly the first to both address and endorse the contemporary phenomenon of urban degrowth. But despite its strength and originality—and some kind of mythical fame—which make it a close relative to *Collage City* and *Delirious New York*, it has remained relatively unknown for more than 35 years, even though its relevance has only increased since then. Including yet unpublished material and a facsimile of the original manifesto, this critical edition clarifies the condition of its genesis and, most of all, reloads it in our debates on the future of cities and territories.

THE CITY IN THE CITY

# THE CITY BERLIN: IN THE A GREEN CITY ARCHIPELAGO

A manifesto (1977) by  
Oswald Mathias Ungers and Rem Koolhaas  
with Peter Riemann, Hans Kollhoff,  
and Arthur Ovaska

A critical edition by  
Florian Hertweck and Sébastien Marot

UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft

Lars Müller Publishers

Lars Müller Publishers

ISBN 978-3-03778-326-9



9 783037 783269

*La ville dans la ville – Berlin: un archipel vert (1977)* est l'un des plus étonnants manifestes urbains de la fin du xx<sup>e</sup> siècle. Conçu par Oswald Mathias Ungers et Rem Koolhaas, avec la collaboration de Peter Riemann, Hans Kollhoff et Arthur Ovaska, ce projet fut le premier à introduire la notion d'archipel dans la sphère de l'urbanisme, et à endosser le phénomène contemporain de la décroissance des villes. Mais en dépit de sa force et de son originalité – et d'une espèce de renommée mythique – qui en font un proche parent de *Collage City* ou de *New York délire*, ce texte est passé relativement inaperçu pendant trente-cinq ans, alors même que sa pertinence ne faisait qu'augmenter. L'ambition de cette réédition critique, qui comprend un fac-similé du manifeste original et de nombreux documents jamais publiés, est d'éclairer les conditions de sa genèse et, surtout, de le remettre à l'ordre du jour des débats sur le futur des villes et des territoires.

LA VILLE DANS LA VILLE

# LA VILLE BERLIN: DANS UN ARCHIPEL LA VILLE VERT

**Un manifeste (1977)  
d'Oswald Mathias Ungers et Rem Koolhaas  
avec Peter Riemann, Hans Kollhoff  
et Arthur Ovaska**

Une édition critique de  
Florian Hertweck et Sébastien Marot

UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft

Lars Müller Publishers

Lars Müller Publishers

ISBN 978-3-03778-329-0



9 783037 783290