

Klaas DE RYCKE

Curriculum vitae

ÉTAT CIVIL

Nationalité : belge

Date de Naissance : 17 juin 1980

COORDONNÉES

1, rue de l'Aqueduc - 75010 Paris

Tél : 33 (0)6 86 79 87 45

Courriel : klaas.derycke@versailles.archi.fr



FORMATION

1998-2002 : Ingénieur civil - architecte, Université de Gand (Belgique).

2002-2003 : Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid (Espagne).

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Depuis 2011 : Maître de conférence titulaire à EnsaV, Versailles (France).

- *Coordination champs STA*

- *encadrement de mémoires de master et des PFE.*

- *320h, 200 étudiants de L3, M1 et M2.*

Depuis 2017 : Senior Teaching Fellow, The Bartlett School of Architecture, Londres (Royaume-Uni).

- *Coordination cours magistraux « Design make information », studio / projet « Design make live ».*

- *encadrement de mémoires de master.*

- *240h, 60 étudiants de L1 et M2.*

2013 : Professeur invité d'honneur à la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI), Tournai (Belgique).

- *Coordination projet M1 « Morphogenèse », 30h, 75 étudiants de M1.*

2011 - 2012 : Maître assistant à EnsaV, Versailles (France).

- *160h, 150 étudiants de L3.*

2008 - 2011 : Professeur-assistant, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw - Double diplôme Ingénieur Civil-Architecte, Université de Gand (Belgique).

- *TD structure, suivi de projets « construction » encadrement de mémoires et de master, 100 étudiants de L1, L2, L3, M1, M2.*

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES

Depuis 2017 : Membre du LéaV - Laboratoire de recherche de l'École Nationale Supérieure de Versailles.

Depuis 2017 : Membre du groupe de travail Fablab, EnsaV. (Accompagne la création du Fablab)

Depuis 2014 : Membre de la Commission internationale, EnsaV.

Depuis fév. 2016 : Membre élu au Conseil d'administration de l'EnsaV.

2012 - Fév. 2016 : membre élu au Conseil d'école de l'EnsaV.

DOMAINE(S) DE RECHERCHE

- Fabrication digitale: optimisation structurelle par calculs numériques complexes, AI dans les approches de calculs numériques, algorithmes génétiques dans l'application de calculs structurels.

- Construction expérimentale / systèmes constructifs innovants: innovations dans la construction bois / bambou ; impression 3D en béton pour l'application dans des maisons individuelles.

- Façades actives.

- Prototypage comme outil d'enseignement.

DISTINCTIONS

31 mai 2018 : Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Depuis 2017 : Associé / actionnaire et membre du directoire du Holding Bollinger + Grohmann AG.

Depuis 2015 : Fondateur de Bollinger + Grohmann Bruxelles(Belgique).

Depuis mai 2007 : Co-fondateur et gérant de Bollinger + Grohmann Sarl, Paris (France).

2005-2007 : Chef de projet, Bollinger + Grohmann Sarl, Paris (France).

2003 : Ingénieur, Bollinger + Grohmann GmbH, Francfort (Allemagne).

PROJETS

***en qualité de chef de projet et directeur de Bollinger + Grohmann Sarl**

Projets primés

- Centre Frans Masereel, Kasterlee, Belgique / Prix AMO 2019

- Alvéole 12, Saint-Nazaire, France, 51n4e / Prix AMO 2019

- Bibliothèque universitaire Belval, Luxembourg / Valentiny hvp architects / Construction Acier 2019

- Quai de la Moselle, Salle de Sport, Calais, France / Bureaux Faceb / Equerre d'argent 2018 / Culture, Jeunesse et Sport, Prix AMO 2018, Trophée Eiffel 2018 / Divertir

- Lieu de vie, Saclay, France / Muoto / Equerre d'argent 2016

- Musée du Louvre Lens, France / SANAA / Equerre d'argent 2014

- Carreaux du temple, Paris, France / Studio Milou / Premier prix des Trophée Bois île-de-France 2014

- Chapelle Light of life, Séoul, Corée-du-sud / Shinslab architecture + IISAC / NS Grace Church prix 2014

Projets reconnus comme éligible au CIR

- Ecole Centrale, Saclay, France / OMA

- Siège de la Province, Anvers, Belgique / XGDA

- Haute Agora - Projet de recherche menée en collaboration avec Jean-Christophe Quinton

- Samaritaine, Paris, France / SANAA

- Campus RTS, Radio Télévision Suisse, Lausanne / Office KGDVS

- Labyrinthe, Genk, Belgique / Gijs Van Vaerenberg

- Pavillon « Zome Alloy », Bâle, Suisse / Oscar Tuazon

- Expo Centre, Chartre, France / Zaha Hadid Architects

- Centre commercial « The Cloud », Orgeval, France / CAAU

- Cloud City, quartier de Barangaroo, Sydney, Australie / Tomas Saraceno

- Cinéma Guamont Pathé - Av. Wepler, Paris, France / Loci Anima

- 5 Maisons imprimées Vilia Print, Reims, France / Architecture Possibles

- Crèche modulaire, Jardin du Luxembourg, Paris, France / Djuric-Tardio

CONFÉRENCES

- Participation à la table ronde « Vers une Basse technologie des modes de représentation et de conception ? », ENSA Clermont-Ferrand, 4 déc. 2019.
- K. De Rycke « Just an engineering love affair », SCAU, Paris, 13 sept. 2019.
- K. De Rycke, L. Bergis « Application of human-machine design processes to tensile structures », *The design Modeling Symposium*, Berlin (Allemagne) 2019.
- K. De Rycke « Redshift Live : développement durable, impression 3D, robotique, intelligence artificielle... Ces tendances qui remodelent le visage de la construction », Autodesk, Paris (France), 29 janvier 2019.
- K. De Rycke, L. Bergis « Informed Geometry : Development of informatically driven design processes for tensile structures », innochain 2018, Copenhagen (Denmark), 8-9 Nov. 2018.
- K. De Rycke « Virtual/augmented reality&modelisation: Informed geometry », *Festival Video Architecture*, CIVA, Bruxelles (Belgique), 6 Novembre 2018.
- K. De Rycke, *Studio Prouvé*, Paris (France), 5 Novembre 2018.
- K. De Rycke « Double courbure dans le monde des façades », *ZAC World of Façade*, Paris, France, 28 Juin 2018.
- K. De Rycke, L. Bergis « Reciprocal Frame for the roof of the Franz Masereel Center », IASS 2017, Hambourg (Allemagne), 25-28 sept. 2017.
- K. De Rycke « Intelligent fabrication - Digital Bridges », *Footbridge design Berlin*, Berlin, Allemagne, 6-8 septembre 2017.
- K. De Rycke, E. Jankowska-Kus, L. Bergis « Géométrie-Topologie-Matériaux: Les paramètres structurels dans les processus de conception collaboratifs », *Rencontre d'utilisateurs de Rhino en France*, ENSA Paris - La Villette, 20 juin 2017.
- K. De Rycke « Workflow », *Bialog3*, ENSA Paris - La Villette, 24 mai 2017.
- K. De Rycke « De re aedificatoria », Atelier Zündel Cristea, Paris, 26 avril 2017.
- K. De Rycke « Modelling and Building; a question of border policies? », *AEC Hackathon*, Munich (Allemagne), 1er avril 2017.
- K. De Rycke « The structural narrative », *Rese arch MEETUP Paris*, 23 juin 2016.
- K. De Rycke « Methodik des Entwurfs », *Oskar von Miller Forum*, Munich (Allemagne), 19 novembre 2015.
- K. De Rycke « Bearable Lightness of Being », *Cluster Workshop Presentation*, Sg2014 Urban Compacting Hong Kong, Hong Kong (Chine), 18-19 juillet 2014.
- K. De Rycke « Made in France », *DAM*, Francfort (Allemagne), 28 août 2013.
- K. De Rycke « Workflow », «Active buildings active cities» Summer school 2013, Technische Universität Darmstadt, Darmstadt (Allemagne), 2013.
- « Workflow / développement du Louvre Lens », LOCI Tournai, Tournai (Belgique), 14 mars 2013.
- K. De Rycke « Geometry, topology, materiality - the structural parameters in a collaborative design approach », University of Tokyo, Hongo Campus, Engineering Building N°1, Department of Architecture, Tokyo (Japon), 7 mai 2012.
- K. De Rycke « Geometry, topology, materiality - the structural parameters in a collaborative design approach », Osaka (Japon), 5 mai 2012.
- K. De Rycke « Understanding cooperation between Architecture and Structural Engineer », EWAH Womans University, Seoul (Corée du Sud), 3 mai 2012.
- K. De Rycke « Double curved Spatial Wood Structures in the age of Digital Crafting », Université de Gand, Gand (Belgique), 13 mars 2012.
- K. De Rycke « Respecting Fragile places », eCAADe Education in Computer Aided Architectural Design in Europe, Ljubljana (Slovenie), 21-24 sept. 2011.
- K. De Rycke « Structural Morphology », IASS International Symposium 2011, Imperial College, Londres (Royaume-Uni), 17-18 sept. 2011.
- K. De Rycke « Architectures et formes complexes version 2.0 », ENSA Paris-La Villette, Paris (France), juin 2011.
- K. De Rycke « Architectures et formes complexes version 1.0 », ENSA Paris-La Villette, Paris (France), juin 2009.
- K. De Rycke « Ponts », Atelier Peter Cook, ESA, Paris (France), oct. 2008.
- K. De Rycke « Competitions we did not win », Pecha-Kucha Night, Lettonie, fév. 2008.

PUBLICATIONS

Ouvrage collectif

- O. Baverel, J. Burry, K. De Rycke, C. Gengnagel, M. M. Nguyen, P. Rahm, *Humanizing Digital Reality : Design Modelling Symposium Paris 2017*, ENSAV/ Springer, 2018.

Articles dans des ouvrages collectifs

- K. De Rycke, E. Antuszewicz « Ein Superblock mit einem Himmel aus transluzenten Kissen – Die neue Ingenieurschule Centralesupélec im Süden von Paris », *Ingenieurbaukunst 2019*, Potsdam, Ernst & Sohn, Novembre 2018.

- K. De Rycke, « Hermès Store, Rive Gauche Paris », in John Chilton, Gabriel Tang, *Timber Gridshells, Architecture, Structure and Craft*, Routledge, 2017, p. 127-131.

- *Les 101 mots de l'ingénierie du bâtiment à l'usage de tous*, Claude Labbé, Vincent Moraël (dir.), Archibooks, 2016, p.30-31.

Sélection des articles dans des revues

- A paraître : K. De Rycke, M. Leyral, C. Berthou, A. Pierre, B. Fiore, A. Kaci, G. Ebersolt, B. Cresseaux « Connecteurs architecturaux pour ossatures en bambous », *FabricA*.

- A paraître : K. De Rycke, JR. Nguyen « Morland Mixité Capitale: Glas als unendlich reflektierendes Objekt », *Glasbau*.

- « Eléments simples, formes complexes - Ces algorithmes qui viennent - Entretien avec Klaas De Rycke », *D'Architectures n° 256*, Sept. 2017, p.51-55.

- K. De Rycke, P. Eisenbach, M. Eppenschwandtner, W. Jansen, « Das Nieuwe Provinciehuis in Antwerpen », *Beton-und-Stahlbetonbau*, mai 2017, p.303-311.

- « La structure est au service d'une vision architecturale », Entretien avec Klaas De Rycke, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 412, mai 2016, p.130-131.

- G. Auger, K. Bollinger, K. De Rycke, M. Grohmann, A. Weilandt, « Die Dachkonstruktion des Aquamotion in Courchevel », *Beton-und-Stahlbetonbau*, mai 2016, p.344-349.

- « Bollinger + Grohmann, de l'ingénierie pour l'architecture », Entretien avec Klaas De Rycke, *Le Courrier de l'Architecte*, 29 janvier 2016.

Actes de colloques

- K. De Rycke, L. Bergis, R. Vierlinger, L. Regnault, A. Mazzucchi, S. Bohnenberger, « Application of human-machine design processes to tensile structures », *The design Modeling Symposium Berlin 2019*, Berlin (Allemagne), 1 juillet 2019.

- K. De Rycke, L. Bergis, « Reciprocal frame for the roof of the Franz Masereel Centre », *Interfaces: architecture. Engineering. Science*, IASS Annual Symposium 2017, Hambourg (Allemagne), 25-28 septembre 2017.

- K. De Rycke, L. Bergis, E. Jankowska-Kus (dir.), « Free-form wooden structures Parametric optimization of double-curved lattice structures », *Design Modelling Symposium 2017 – Humanizing Digital Reality*, ENSA-V, Versailles (France), 16-20 septembre 2017.

- K. De Rycke, L. Bergis, E. Jankowska-Kus, D. Naicu, A. Orlinski, « Intelligent fabrication - Digital Bridges », *Footbridge design Berlin*, Berlin (Allemagne), 6-8 septembre 2017.

- K. De Rycke, M. Bolternstern, K. P. Nielsen, « Planetarium Sorrow », *The 3rd International Workshop on Design in Civil and Environmental Engineering*, Technical University of Denmark, août 2014.

- K. De Rycke, S. Bohnenberger, A. Weilandt « Lattice Spaces–Form optimisation through customization of non-developable 3d wood surfaces », *eCAADe Education in Computer Aided Architectural Design in Europe*, Ljubljana, 2011, p. 751-758.

WORKSHOPS

- « Weaving concrete Canvas » en collaboration avec MADAME architects, ENSA-Versailles, France, 2019.

- « Tensile structure » en collaboration avec l'artiste Tomas Saraceno, ENSA-Versailles, France, 2019.

- « Digital Bridges », ENSA-Versailles, France, 2017.

- « Sugar pavilions », Bartlett School of Architecture, Londres (R-U), 2018.

- « Blooming Gate » - SOLAR DECATHLON, ENSA-Versailles, France, 2016.

- « Bearable Lightness of Being », Université de Hong-Kong (Chine), 2014.