

SUSANNE STACHER

Née le 20 mai 1969 à Vienne

Adresse : Laboratoire de recherche de l'École d'Architecture de Versailles (LEAV),
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 5 av. de Sceaux, 78006, Versailles, tel. 01 39 07 40 00

Adresse personnelle : 24, rue Vieille du Temple, 75004 Paris, 06 84 00 79 34, susannestacher@hotmail.com

Maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles
(Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine)

Membre du conseil du laboratoire de recherche de l'école d'architecture de Versailles (LéaV), membre depuis 2010

DIPLÔMES

- 2019/2020 **HDR en cours**, garant : Paolo Amaldi, ENSA-Val de Seine – soutenance prévue en décembre 2020
- 2016 | 09 **Doctorat en architecture et aménagement** (félicitations du jury)
ENSA-V / École Normale Sup. Paris-Saclay, sous la direction de Philippe POTIÉ, ENSA-V,
en cotutelle de thèse avec Matthias BÖCKL, Université des Arts appliqués de Vienne
Publié sous le titre : *Sublimes Visions. Architectures dans les Alpes* chez Birkhäuser en 2018
- 1992 | 06 **Certificat d'études approfondies d'architecture urbaine (CEA)**
École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville (UP 8) et Institut français d'urbanisme (IFU)
- 1995 | 06 **Diplôme d'architecture** (félicitations du jury)
Université des Arts Appliqués de Vienne *Die Angewandte*, Autriche, master-class Hans HOLLEIN

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES (extrait)

Ouvrages

- 2018 | 10 Stacher Susanne, *Sublimes Visions. Architectures dans les Alpes*, Birkhäuser, Bâle, 2018, 224 pages
(Ouvrage édité simultanément en allemand et en anglais) <https://www.degruyter.com/view/product/495857>

Ouvrages collectifs

- 2020 | 11 Susanne Stacher, « *L'âme du cristal. Ou pourquoi les Alpes supplient-elles l'architecte Bruno Taut de les rendre plus cristallines ?* », dans l'ouvrage collectif *Les pierres*, Presses universitaires de Rennes (à paraître en nov. 2020).
- 2019 | 08 Susanne Stacher, « *Tourist Bubbles in the Alps : Sliding from the Sublime into Picturesque Worlds* », dans : *Tourism Fictions, Simulacra and Virtualities*, Routledge, London, New York, 2019.

Revue

- 2020 | 05 Susanne Stacher, « *L'ornement nu, entre muscles et ossature* », dans : FACES n° 77, *Ornement*, mai 2020.
- 2019 | 05 Susanne Stacher, « *Architecture alpine de Bruno Taut : Visions cristallines et engagement social* », dans : *Les Cahiers de l'École de Blois*, n°17, *Pentes, reliefs, versants*, Blois, mai 2019.
- 2018 | 04 Susanne Stacher, « *De la nature sauvage au paysage thérapeutique* », dans : *Archiscopie* n° 14, thème : Santé, revue de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, avril 2018
- 2018 | 03 Susanne Stacher, « *Les affiches opérantes : Affiches publicitaires et architecture dans la construction d'un imaginaire alpin.* », dans : *L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires, Profils. Revue de l'Association des historiens de l'architecture*, n°1, mars 2018.

Catalogue d'exposition

- 2014 | 11 Susanne Stacher, *Dreamland Alps*, catalogue de l'exposition éponyme, édité par Susanne Stacher, ENSA de Versailles, 2014, 125p. (catalogue en français, allemand, italien)