

Philippe Potié

Né le 19 janvier 1954 à Grenoble

Adresse : Laboratoire de recherche de l'École d'Architecture de Versailles (LEAV),
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles,
5 av de Sceaux, 78006, Versailles
Tel. 01 39 0740 00

Adresse personnelle : 112 bd Rochechouart, 75018 Paris
Tel. : 06 84 95 38 40
Mail : philippe.potie@versailles.archi.fr

- **Professeur à l'École d'Architecture de Versailles,**
(Histoire et culture de l'architecture)
- Membre du « Laboratoire de recherche de l'école d'architecture de Versailles » (LéaV)

ÉTUDES ET TITRES UNIVERSITAIRES

- Architecte DPLG, 1978
- Doctorat de 3^e cycle en "Histoire de l'art et des civilisations", EHESS, 1984
- Habilitation à diriger les recherches, EHESS, 2005

FONCTIONS

- Directeur scientifique du laboratoire "Cultures constructives" de 2001 à 2009
- Directeur de l'équipe de recherche "Culture, Architecture, Technique" au sein du Laboratoire de recherche de l'école d'architecture de Versailles (Léav) depuis 2010
- Membre élu du Conseil d'Administration de l'ENSAV 2010-2015
- Président du jury de titularisation des professeurs des écoles d'architecture ((HCA) 2012
- Président de comités d'évaluation des laboratoires de recherche, AERES 2012
- Membre du conseil scientifique de la revue *Le visiteur*

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- *Philibert de L'Orme, figures de la pensée constructive*, Marseille, Parenthèses, 1996.
- *Le couvent Sainte Marie de la Tourette*,
Fondation Le Corbusier/ Birkhäuser, 2001 (bilingue français- anglais).
- *Le Corbusier, the monastery of Sainte Marie de la Tourette*,
bilingue, anglais-chinois, ed Birkhauser/ China architecture & Building Press, 2006.
- *Le voyage de l'architecte*, Parenthèses, 2018

Ouvrages collectifs

- *L'idée constructive en architecture*, actes du colloque tenu à l'École d'Architecture de Grenoble, novembre 1984, Picard, Paris, 1987, responsable de l'édition.
- *Le couvent de la Tourette*, Sergio Ferro, Cherif Kebbal, Philippe Potié, Cyrille Simonnet, Marseille, Parenthèses, 1987, (édition en japonais, Toto shuppan, 1997).
- *Ecrire l'architecture : Editeurs, catalogues, bibliographie*, annuaire des éditeurs d'architecture, CRL Languedoc-Roussillon-BRA, 1991.
- *Culture constructive, Cahiers de la recherche architecturale*, n° 29, 3° trim. 1992, Parenthèses. Rédacteur du numéro en collaboration avec C. Simonnet.
- Réédition de *Construire avec les aciers*, Éditions du Moniteur (responsable de la publication en collaboration avec G.Delhumeau), 2002
- *André Ravéreau, l'atelier du désert*, Marseille, Parenthèses, (sous la direction de Ph. Potié et Rémi Baudouï), 2003
- *Rendre possible, du Plan Construction au PUCA : 40 ans de réalisations expérimentales*, collectif, dir. Emmanuel Raoul, 2012

RAPPORTS DE RECHERCHE, *Directeur de recherche*

- *Un joint-venture architectural : B.D.P. / Groupe 6*,
Plan Construction, programme "Euro-conception", 1996.
- *Une nouvelle formation des architectes pour la reprise des cadres bâtis existants*,
Plan Urbain Construction Architecture, programme "Concevoir pour l'existant", 2003.
- *Société et techniques constructives*,
Plan Urbain Construction Architecture, 2003.
- *Le Plan Urbanisme Construction Architecture, histoire et devenir d'une politique d'expérimentation*,
Plan Urbain Construction Architecture, 2007. (histoire des politiques d'expérimentation du PUCA)
- *Figures des territoires de l'entropie, climats et recroissances des métropoles transfrontalières*,
Programme interdisciplinaire de recherche, "Ignis mutat res, penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie", en collaboration avec Florian Hertweck et Djamel Klouche, 2014 ;