

# ARCHITECTURES ET ESPACES DE LA CONSERVATION. 1959-2015

Archives, bibliothèques, musées.

Quel patrimoine pour quels enjeux aujourd'hui ?

Colloque

10 et 11 mars 2015

École nationale supérieure d'architecture de Versailles  
et Archives Nationales à Pierrefitte-sur-Seine

Archives départementales du Nord, Lille © Jean-Luc Thieffry

Colloque organisé sous l'égide de la **Fondation des sciences du patrimoine**,  
en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV),  
les Archives nationales, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHCSC et ESR),  
le musée du Louvre, les Archives départementales des Yvelines  
et la Bibliothèque nationale de France.

Programme disponible sur : [www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=fiche&id=891](http://www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=fiche&id=891)



FONDATION  
DES SCIENCES  
DU PATRIMOINE  
LabEx Patrima

LéaV énsa-v  
laboratoire de l'école  
d'architecture de versailles  
école nationale supérieure  
d'architecture de versailles



CHCSC  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines



ESR  
États, Société, Religion



LOUVRE

(BnF)

Bibliothèque  
nationale de France



Yvelines  
Conseil général



9h - Accueil des participants

- 9h15 Introduction : **Vincent Michel**, Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles
- 9h20 Cadrage scientifique : **Nathalie Simonnot**, Ingénieur de recherche, LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

## ÉVOLUTIONS PROGRAMMATIQUES ET RUPTURES ARCHITECTURALES

Président de séance : **Bernadette Dufrene**, Professeur à l'Université de Paris 8

- 9h30 **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines  
*À la belle époque du Minitel... Le C.A.R.A.N. Ou la modernisation inachevée des Archives nationales*
- Hélène Caroux**, Chercheur au Service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis  
*Les années 1970, un tournant décisif pour l'architecture des bibliothèques municipales*
- Caroline Bauer**, Architecte, doctorante (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), chercheur associé au LHAC, École nationale supérieure d'architecture de Nancy  
*Une boîte de verre. Le musée de l'histoire du fer, Jacques et Michel André, Claude Prouvé (Jarville, 1961-1966)*
- 11h30 **Bénédicte Rolland-Villemot**, Conservatrice du patrimoine, chargée de mission auprès du directeur des études du département des restaurateurs à l'Institut national du patrimoine  
*Du MNATP au CCR à Marseille : vers une conservation intégrée ?*
- Éléonore Marantz**, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Corinne Vezzoni, une architecte en prise avec les enjeux des architectures et des espaces de conservation (2000-2012)*

## DÉTAILS ET MORCEAUX CHOISIS

Président de séance : **Danièle Neirinck**, Conservateur général honoraire du patrimoine

- 14h00 **Marie Civil**, Chargée d'études et de recherche à l'INHA, Doctorante (Université de Picardie Jules Verne et Université de Paris-Sorbonne)  
*L'escalier du musée : enjeux contemporains. Les espaces de circulation verticale dans les musées en France dans la seconde moitié du XXe siècle.*
- Franck Delorme**, Attaché de conservation à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (Centre d'archives d'architecture du XXe siècle)  
*Archives de la Charente, 1962-1965. La force d'une architecture moderne au service de la préservation de la mémoire*
- Chloé Théault**, Conservatrice du patrimoine, musée Bourdelle, Paris  
*Le musée Bourdelle, un puzzle d'espaces disparates ?*
- 16h00 **France Saïe-Belaïsh**, Architecte, Service Interministériel des Archives de France  
*Tours et atours pour les bâtiments d'archives*
- Adeline Rispal**, Architecte et scénographe, Studio Adeline Rispal, Paris  
*La scénographie des bibliothèques et des musées à l'ère du numérique*

## 9h - Accueil des participants

9h15 Introduction : **Françoise Banat-Berger**, Directrice des Archives nationales

**RECONVERSIONS, ADAPTATIONS ET TRANSFORMATIONS**

Président de séance : **Christian Hottin**, Conservateur en chef du patrimoine, Direction générale des patrimoines

9h30 **Marie Sanchez**, Conservatrice du patrimoine, centre d'archives patrimoniales, Elbeuf, Métropole Rouen Normandie

**Nicolas Coutant**, Attaché de conservation du patrimoine, musée d'Elbeuf, Métropole Rouen Normandie  
*Elbeuf, la Fabrique des savoirs. De l'usine au lieu de conservation patrimoniale*

**Jean-Pierre Bouguier**, Conseiller livre et lecture, DRAC Centre

**Coralie Garcia Bay**, Conseillère musées et mécénat, DRAC Centre

*La réutilisation de bâtiments existants et leur adaptation aux usages sociaux. Musées et bibliothèques en région Centre*

**Jean-Marie Barbiche**, Conservateur des bibliothèques. Directeur de la bibliothèque municipale de Périgueux

*Le traitement architectural des fonds patrimoniaux : l'exemple des BMVR de Champagne*

11h30 **Mireille Jean**, Conservatrice du patrimoine, directrice des Archives départementales du Nord

**Frédérique Pilleboue**, Conservatrice du patrimoine, directrice adjointe des Archives départementales du Nord

*Les bâtiments des Archives départementales du Nord : une tradition d'innovation*

**Roxane Schaeffer**, Bibliothécaire à la Petite Bibliothèque Ronde, Clamart

*La Petite Bibliothèque Ronde, les cinquante ans d'un espace à lire*

**LA DÉFINITION DE NOUVEAUX PROGRAMMES : VERS DE NOUVELLES ARCHITECTURES ?**

Président de séance : **François Mairesse**, Professeur à l'Université de Paris III - Sorbonne

14h00 **Roland May**, Conservateur général du patrimoine, directeur du Centre Interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine, Marseille

*Une conservation architecturée. Individualisation et émancipation des réserves de musées*

**Hugues Fontenas**, Architecte, maître-assistant à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine

*L'architecture hybride des centres de conservation : exposer / protéger les actes de la conservation*

**Jean-Luc Bichet**, Architecte, chargé de l'opération Pierrefitte aux Archives nationales

*Archives nationales : bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine. Choix des techniques de construction et optimisation au service de la conservation préventive des archives*

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

- *Hélène Caroux. Chercheur au service du patrimoine culturel, Département de la Seine-Saint-Denis.*
- *Bernadette Dufrêne. Professeur des universités, Université Paris VIII, Co-directrice du master Patrimoine et musées « Médiation culturelle, patrimoine et numérique ».*
- *Jacqueline Eidelman. Chef du département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Christian Hottin. Conservateur du patrimoine, adjoint au département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Alexandre Labasse. Architecte, directeur du Pavillon de l'Arsenal.*
- *Jean-Michel Leniaud. Directeur de l'École nationale des Chartes et directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études.*
- *Michel Melot. Conservateur général des bibliothèques honoraire.*
- *François Mairese. Professeur des universités, Université Paris III - Sorbonne nouvelle.*
- *Danièle Neirinck. Conservateur général honoraire du patrimoine.*
- *France Saïe-Belaïsch. Architecte, chargée du suivi des projets de bâtiments d'archives au service interministériel des archives de France, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.*
- *Xavier de la Selle. Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du Rize (Centre mémoires et société de Villeurbanne).*

## COMITÉ D'ORGANISATION

- *Pierre Chastang. Professeur des universités, directeur du laboratoire ESR, Institut d'Études Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.*
- *Olivier Jacquot. Conservateur en chef des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France.*
- *Rosine Lheureux. Conservateur en chef du patrimoine, Archives Nationales.*
- *Christine Martinez. Conservateur général du patrimoine, Direction des Archives, du Patrimoine, de l'Archéologie et de la Culture des Yvelines.*
- *Anne-Solène Rolland. Conservateur du patrimoine, conseillère du président du musée du Louvre.*
- *Nathalie Simonnot. Ingénieur de recherche, LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.*
- *Jean-Claude Yon. Professeur des universités, directeur du laboratoire CHCSC, Institut d'Études Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.*

## RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

- *Nathalie Simonnot. Ingénieur de recherche, LéaV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles.*

**ENSA-V** | Mardi 10 mars 2015  
**Auditorium de la Forge**  
5, avenue de Sceaux  
78000 Versailles

**Archives Nationales** | Mercredi 11 mars 2015  
**Auditorium**  
59 rue Guynemer  
93380 Pierrefitte-sur-Seine

**CONTACT**  
nathalie.simonnot@versailles.archi.fr

*Entrée libre*