

# MANIFESTES pour une architecture du vivant



Hieronymus Bosch. Le jardin des délices, détail. © Tous droits réservés

**vendredi 13 mai 2011**

**de 9h à 19h**

**Cité de l'architecture & du patrimoine**

Palais de Chaillot - Salle Anatole de Baudot

7 avenue Albert de Mun - Paris 16e (M<sup>o</sup>léna ou Trocadéro)

# MANIFESTES POUR UNE ARCHITECTURE DU VIVANT

Responsables scientifiques Richard Scoffier & Vincent Jacques

## VENDREDI 13 MAI 2011

### Programme

---

#### Thématique Envoi

L'architecture d'aujourd'hui ne peut plus être pensée comme une enveloppe inerte protégeant son occupant humain, à l'image d'une sculpture creuse.

L'architecture est-elle un dispositif redoublant la conception dualiste d'une conscience ou d'une âme prisonnière d'un corps ? L'architecture est-elle ce subtil artifice qui protège cet être qui n'appartient pas entièrement à l'ordre de la nature, cet être qu'on appelle l'homme ?

Plus que jamais, pourtant, la pensée tend à remettre en question la coupure ontologique entre l'homme et la nature. Au siècle classique, Spinoza critiquait déjà ceux qui concevaient l'homme tel un « empire dans un empire » ; sommes-nous aujourd'hui capables de dépasser cette coupure, avons-nous les outils pratiques et théoriques pour l'outrepasser ? Est-il possible de penser l'architecture à partir de la nature et non à partir de l'homme ?

Nous postulons que la phénoménologie, l'existentialisme, Heidegger et son homme qui habite en poète ne nous sont plus d'aucun secours... Ces pensées sur lesquelles se fondait l'enseignement de l'architecture néo-moderne ont depuis longtemps dépassé leur date de péremption. Plus d'espace perçu, plus de parcours, plus de dilatation et de compression spatiale : mais des dispositifs permettant de répondre à un monde sans hiérarchie, sans transcendance ou s'agitent de multiples puissances : puissance de germination des végétaux, puissance de dévoration des animaux, puissance des rituels humains contre-nature...

Plus question d'asservir la terre à l'homme. Il s'agit désormais de faire collaborer les corps humains et leurs rythmes organiques, avec d'autres rythmes (animaux, végétaux...), de penser une architecture du devenir, du mouvement, d'inventer des constructions coordonnant à la fois les processus de ruïnification, les rituels humains d'habitation, le cycle des saisons, les migrations animales...

---

---

## Penser le vivant

La philosophie du vivant de Spinoza à Negri, Nietzsche à Sloterdijk, et de Bergson à Deleuze s'oppose à la pensée de l'existant qui va de Hegel à Heidegger, de Husserl à Merleau-Ponty, de Levinas à Derrida. Nous proposons en introduction de faire l'archéologie de cette pensée pour mieux imaginer comment refonder à partir d'elle la pratique architecturale.

9h30 / Discours inaugural : Vincent Michel, directeur de l'ENSAV

9h45 / Présentation de la journée

10h00 - 12h00 / Interventions :

/ Architecture du vivant : Richard Scoffier, Architecte, Enseignant à l'énsa-v

/ Guattari et Sloterdijk : Manola Antolioni, Philosophe, Chercheur à l'Université Paris Nanterre

/ Individuation de la nature : Spinoza, Simondon, Deleuze : Vincent Jacques, Philosophe, Enseignant à l'énsa-v

*Débat*

---

## Œuvrer avec la Nature

C'est la nature naturante qui nous intéresse. Celle que Spinoza définit comme puissance génératrice en opposition à la nature naturée qui n'est qu'une accumulation de productions naturelles (arbres, mers, pierres...). La nature n'est plus considérée comme un fond, un horizon, une étendue, mais comme une substance unique de laquelle procède tout ce qui vit et croît.

14h00 - 16h00 / Interventions :

/ Une architecture pour les animaux : Hélène Maupas et Taïna Pichon, Architectes

/ Mettre en œuvre le végétal : Alexis Tricoire, Designer

/ Ville monde : X-tu (Anouk Legendre et Nicolas Demazières) Architectes

*Débat*

---

## Corps matière

Réfléchir sur les usages, les gestes compulsionnels, les rythmes organiques qui animent les corps des utilisateurs, considérés comme des matériaux de construction parmi d'autres...

16h00 - 18h00

Interventions :

/ Interroger les usages institués : Liliane Viala, Artiste, Enseignante à l'ENSAV

/ Métabolisme : Philippe Rahm, Architecte, Enseignant à l'ENSA Normandie

/ Architecture du vivant : Chris Younès, Philosophe, Enseignante à l'ENSAPV

*Débat*

---

Responsables scientifiques Richard Scoffier et Vincent Jacques

avec la participation de :

Manola Antonioli,

Hélène Maupas et Taina Pichon,

Philippe Rahm,

Alexis Tricoire, Liliane Viala,

X-tu (Nicolas Demazières et Anouk Legendre),

Chris Younès

**énsa-v**

école nationale supérieure  
d'architecture de versailles

centre d'art contemporain

**la maréchalerie**

