

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
L'ÉCOLE DOCTORALE CULTURES, REGULATIONS, INSTITUTIONS ET TERRITOIRES – CRIT
ET LE LABORATOIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES – LEAV

PRESENTENT

L'AVIS DE SOUTENANCE de Madame LIPSKY Florence

Autorisée à présenter ses travaux en vue de l'obtention du Doctorat de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines en :

ARCHITECTURE

« Le campus comme territoire spécifique et milieu de vie au 21^{ème} siècle. Etudes de cas japonais (19-20^e siècle) »

LE MARDI 23 SEPTEMBRE 2014 A 9H30

A

L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES
5 AVENUE DE SCEAUX
SALLE DES CONSEILS
78000 VERSAILLES

Membres du jury :

Benoit JACQUET, Professeur, à l'Université de Kyoto et Directeur de l'Ecole Française d'Extrême-Orient (EFEO), Kyoto - Japon – Rapporteur

Pierre VELTZ, Professeur Emérite, à l'Ecole des Ponts Paris Tech, Etablissement Public Paris-Saclay, Orsay – Rapporteur

Jean CASTEX, Professeur émérite, à l'Ecole d'Architecture de Versailles – Directeur de thèse

Christophe GIROT, Professeur, à l'ETH Zurich Institute of Landscape Architecture NSL Department of Architecture – Zurich - Examineur

Antoine PICON, Professeur des Universités, à l'Université d'Harvard, Etats-Unis – Examineur

« Le campus comme territoire spécifique et milieu de vie au 21^{ème} siècle. Etudes de cas japonais (19-20^e siècle) »

Présentée par : Madame Florence LIPSKY

Résumé :

Dans le champ de l'architecture et de l'étude des formes urbaines, ce travail aborde le campus comme un espace différent des autres, à travers le concept « d'hétérotopie » de Foucault. Suivant les principes qui le définissent, le campus américain fait référence pour mettre en évidence les thèmes majeurs : l'engagement de la communauté, les limites entre le campus et son environnement, le rôle de la nature dans la vie universitaire. La réflexion, nourrie d'expériences personnelles et de plusieurs années de pratique professionnelle en France, émet l'hypothèse que vivre sur un campus est une expérience spatiale qui contribue à l'éducation de l'individu et qu'en conséquence, elle doit être appréhendée à l'échelle de l'homme. La recherche développe une vision de la conception de l'espace universitaire au XXI^e siècle fondée sur la notion de milieu(x) et à partir de la dynamique du territoire. L'analyse de cas de campus japonais est support de cette réflexion. L'histoire est l'outil privilégié pour comprendre la formation des lieux à l'époque Heian(794-1185), Meiji(1868-1912), Heisei (1989-).

Abstract :

Within the field of Architecture and Environmental Design, and by applying Foucault's "*heterotopia*" concept, this work examines the campus as a space that is different from other spaces. According to its defining principles, the American campus is a reference for highlighting major themes: community engagement, questions of Town and Gown, and nature's role in university life. This reflection, nourished by personal experiences and many years of professional practice in France, leads to the hypothesis that living on a campus is a spatial experience that contributes to an individual's education, and therefore, must be fully understood on a human scale. The research develops a vision of university space design in the 21st century, based on the notion of environmental surroundings and beginning with territorial dynamics. An analysis of the Japanese campus helps support this reflection. History serves as a privileged tool for understanding how places were shaped at the time of Heian (794-1185), Meiji (1868-1912), and Heisei (1989-).