



Journée d'étude co-organisée par :  
**Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage**  
École nationale supérieure d'architecture de Versailles / Paris 1-Panthéon-Sorbonne  
**Master 2 Théories et démarches du projet de paysage**  
École nationale supérieure de Paysage / Paris 1-Panthéon-Sorbonne

# Le paysage à travers les disciplines

**Jeudi 17 novembre 2011 / auditorium de la Forge**

*Construction culturelle plutôt que réalité exclusivement matérielle, le paysage est une notion polymorphe qui se construit et s'appréhende de différents points de vue, à travers une multitude de disciplines, d'attentes sociales et de pratiques. Cette journée d'étude, reconduite chaque année différemment, se propose d'aborder certains des aspects de cette notion en croisant les regards et en interrogeant pratiques et théories, œuvres et savoirs : professionnels de l'aménagement, arts et esthétiques, sociologie, anthropologie, histoire culturelle, écologie ou géographie.*

- 9h00                      Présentation de la journée par **Georges Farhat**, Maître-assistant, ENSAV / Associate Professor, University of Toronto
- 9 h15/10h15            **Lisa MacKenzie**, paysagiste, lecturer in Landscape Architecture, Edinburgh College of Art, « Research into practice : ecology time and art »
- 10h15/11h15           **Nathalie Blanc**, géographe et plasticienne, Directrice de recherche au CNRS-UMR LADYSS 7533, « Vers une esthétique environnementale ? »
- Discussion / Pause*
- 12h00/13h00           **Frédéric Pousin**, professeur ENSP, directeur du LAREP, « photographier le paysage urbain »
- Discussion / Pause*
- 14h30/15h30           **Hervé Brunon**, historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS, directeur adjoint du Centre André Chastel (Paris), « De quelques approches "culturalistes" du paysage : repères théoriques et méthodologiques »
- 15h45/16h45           **Catherine Mosbach**, paysagiste, Mosbach paysagistes, « construire un paysage »

*Discussion*